



THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE  
CONSERVATION OF THE INDUSTRIAL HERITAGE

TICCIH



## VIII Coloquio Latinoamericano de Patrimonio Industrial

del 14 al 16 de marzo de 2016. La Habana, Cuba.

### PRIMERA CIRCULAR

El Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH) y el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de Cuba convocan a la octava edición del Coloquio Latinoamericano de Patrimonio Industrial, en esta edición tomando como premisa ***Una mirada contemporánea a la industria y sus espacios.***

El evento cuenta con la colaboración de instituciones nacionales e internacionales como la Oficina Regional de la UNESCO, ICOMOS-CUBA, Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana, la Facultad de Arquitectura del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba y el Grupo Empresarial AZCUBA.

El patrimonio industrial latinoamericano constituye una extraordinaria fuente de recursos para las sociedades actuales debido a la variedad de tipologías, la excepcionalidad de los elementos que lo componen, su relación con la comunidad y sus potencialidades de refuncionalización.

Durante las dos últimas décadas se ha logrado una mayor concientización sobre la industria como fuente generadora de valiosos elementos patrimoniales, lo que se evidencia en un incremento del rescate de sitios industriales. La celebración de coloquios en Cholula, Puebla, México (1995) La Habana, Cuba (1998), Santiago de Chile, Chile (2001), Lima, Perú (2004), Buenos Aires, Argentina (2007), Sao Paulo, Brasil (2012), y en San Luis Potosí, México (2013) han contribuido a cambiar la percepción, por parte de la sociedad y de las autoridades, a favor de la protección y conservación de la herencia patrimonial de la industria.

En esta ocasión, Cuba nuevamente tendrá la oportunidad de mostrar el trabajo que realiza en la protección, rescate, difusión y puesta en valor del rico y diverso patrimonio industrial heredado a través de ponencias, conferencias y recorridos. Al mismo tiempo será escenario propicio para el debate e intercambio de experiencias del acontecer en el ámbito latinoamericano.

La pertinencia de una mirada contemporánea al espacio industrial se fundamenta en la necesidad de organizar, reestructurar y reusar los grandes espacios otrora ordenados por su función industrial, que hoy precisan de

nuevas proyecciones, consecuentes con la herencia industrial y con las potencialidades de desarrollo que éstos pueden generar.

En tal sentido, el reordenamiento de la zona industrial de la bahía de La Habana y de los grandes complejos agroindustriales generados por la industria azucarera que han dejado de producir, son ejemplos de la actualidad de la temática.

El Comité Organizador del Coloquio invita a profesionales nacionales y extranjeros a enviar su solicitud de participación. Los interesados en presentar ponencias deben enviar sus resúmenes con no más de 250 palabras antes del 27 de noviembre de 2015, al correo [patrimonioindustrial@cnpccult.cu](mailto:patrimonioindustrial@cnpccult.cu). Los trabajos seleccionados tendrán derecho a una presentación de 15 minutos.

El resumen deberá incluir el título completo de la ponencia, el nombre del autor/a, su filiación institucional y breve resumen curricular del o los autores, de no más de 5 líneas por autor. Los idiomas de trabajo serán español e inglés.

A los autores cuyas ponencias sean aceptadas se les notificará en el mes de diciembre de 2015. La aceptación de las ponencias implicará el envío digital de los trabajos completos con un máximo de extensión de 20 cuartillas, en el formato Word, Arial 12, los cuales se recibirán hasta el 11 de enero de 2016.

Las temáticas a debatir versarán en torno a:

- Patrimonio y arqueología industrial.
- Catalogación, registro y protección del patrimonio industrial.
- Los programas de investigación histórica enfocados al patrimonio industrial.
- Los sitios en riesgo y su identificación.
- Reutilización del patrimonio industrial, herramienta de estabilidad psicológica para las comunidades.
- La cooperación internacional para conservar el patrimonio industrial.
- Industrias y puertos.
- Patrimonio industrial azucarero.

### **Inscripción**

Para extranjeros:	Hasta el 7 de marzo: 120.00 CUC
	Después del 7 de marzo: 150.00 CUC
Para estudiantes extranjeros:	Hasta el 7 de marzo: 50.00 CUC
	Después del 7 de marzo: 75.00 CUC
Acompañantes:	50.00 CUC
Para participantes nacionales:	100.00 CUP

El pago de la cuota de inscripción cubre el derecho a participar en todas las actividades oficiales del evento, recibir la documentación pertinente y el certificado de participación.

El pago de hospedaje, alimentación y transporte será independiente a la cuota de inscripción.

Para los participantes extranjeros, la agencia de viajes de turismo cultural Paradiso será la representante oficial y ha diseñado una oferta que incluye alojamiento, alimentación y transporte, además de recorridos opcionales post evento por lugares emblemáticos del patrimonio industrial cubano como:

- a- Valle Viñales, Pinar del Río.
- b- Museo del Azúcar *Smith Comas*, Matanzas.
- c- Valle de los Ingenios, Sancti Spíritus.

Correo electrónico:

Sitio web: [www.paradiso.cu](http://www.paradiso.cu)

Para más información puede contactarnos por correo: [patrimonioindustrial@cnpccult.cu](mailto:patrimonioindustrial@cnpccult.cu) o consultar nuestro sitio

Web: [www.cnpccult.cu/patin](http://www.cnpccult.cu/patin)

Teléfonos: +53 7838 1981

Fax: +53 7833 2106