



JORNADAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL 2015

12 al 14 de Agosto | SAN JUAN . ARGENTINA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño | UNSJ

JORNADAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL 2015

“Patrimonio Industrial, Herramienta de Producción: Su contribución al desarrollo local y estructuración del territorio”

CONVOCATORIA

El Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan, **Arq. Gustavo Roberto Gómez**, tiene el agrado de invitarlo/s a participar de las Jornadas de Patrimonio Industrial 2015 que se realizarán entre el 12 y 14 de agosto de 2015 en San Juan, Argentina; organizado por el Área *Teoría, Historia y Crítica Arquitectónica*, el *Departamento Arquitectura*, el *Comité Argentino de Conservación del Patrimonio Industrial - TICCIH Argentina* y la *Red Universitaria Vitivinícola Andina Sudamericana - UVAS*.

PRESENTACIÓN

En 2013, la FAUD - UNSJ realizó las Jornadas de Patrimonio, las mismas abarcaron diversas ramas de producción de bienes culturales y su valor patrimonial. Las Jornadas de Patrimonio Industrial 2015, enfocarán su temática a la especificidad del patrimonio de la producción, transformación y transporte de productos industriales.

No solo se centrará en los bienes inmuebles que albergaron estas actividades y los bienes muebles para sus procesos y transporte, sino también a los métodos y buenas prácticas que constituyen el patrimonio intangible asociado.

OBJETIVOS

Estas Jornadas constituirán una instancia apropiada para difundir, debatir y eventualmente definir buenas prácticas y alcanzar consensos para la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio industrial en sus más diversas expresiones y desde los más variados enfoques disciplinares.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS

Las jornadas incluirán en su programa; conferencias a cargo de profesionales referentes regionales, destacados por sus investigaciones, publicaciones y/o la recuperación del bienes patrimoniales industriales. Mesas de discusión servirán para exponer las ponencias y comunicaciones previamente aceptadas por el Comité Científico.



JORNADAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL 2015

12 al 14 de Agosto | SAN JUAN . ARGENTINA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño | UNSJ

Estas Jornadas constituirán el marco en el cual se desarrollarán sendos encuentros el de la “Red UVAS” y el “2º ENCUENTRO TALLER DE MIEMBROS TICCIH ARGENTINA”, para abordar y cumplimentar objetivos específicos.

Se ofertará a los participantes visitas técnicas edificios y emprendimientos industriales y recorridos por el patrimonio urbano-arquitectónico sanjuanino.

PRINCIPALES EJES TEMÁTICOS PROPUESTOS Y TEMAS DE ABORDAJE

Los trabajos deberán estar enmarcados en los siguientes ejes propuestos que podrán abordar uno o más de los temas que lo integran.

01. Patrimonio Industrial y sistema productivo

- *Producción – trabajo – desarrollo*
- *Industrias recuperadas y Cultura del Trabajo.*

02. Patrimonio, Industria, Paisaje y Territorio. Conformación y Estructura.

- *Patrimonio del transporte, medio de transformación y desarrollo productivo.*
- *Industrias extractivas; pasado, presente y expectativas futuras.*

03. Producción en bienes patrimoniales

- *Casos exitosos y buenas prácticas.*
- *Arqueología Industrial.*
- *Memoria del trabajo y la producción.*

PARTICIPANTES

Podrán participar como ponentes u observadores, arquitectos, diseñadores industriales, historiadores, ingenieros, licenciados en turismo, sociólogos y especialistas de otras disciplinas pertinentes o relativos a las temáticas de las jornadas. Representantes de asociaciones profesionales, gremiales y ONGs. Estudiantes de grado y posgrado debidamente acreditados en su carácter de tal.

FECHAS IMPORTANTES PARA LAS PRESENTACIONES E INSCRIPCIONES

Fechas límite de presentaciones

Envío de resúmenes **29 de mayo de 2015**

Resultados de resúmenes aceptados **15 de Junio de 2015**



JORNADAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL 2015

12 al 14 de Agosto | SAN JUAN . ARGENTINA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño | UNSJ

NORMATIVA PARA ENVIO DE TRABAJOS

Resumen

Los autores deberán remitir el resumen a la siguiente dirección de correo electrónico: ***ticcih.sanjuan@gmail.com*** con copia a: ***catedrathyca3@gmail.com***

NORMAS DE PRESENTACION DE RESUMENES

En el *subject* o asunto del mensaje, a fin de facilitar la asignación de los trabajos a las distintas áreas temáticas de evaluación, deberá indicarse a qué eje consideran debe ir el Resumen enviado, aclarando en el *Subject*: N° de área temática-R- Apellido e iniciales del primer autor.

01. Patrimonio Industrial y sistema productivo

02. Patrimonio, Industria, Paisaje y Territorio. Conformación y Estructura

03. Producción en bienes patrimoniales

Ejemplo: 02-R-MartínJA

- **Extensión:** Los Resúmenes tendrán una extensión máxima de 300 palabras.
- **Formato:** Página tamaño A4 (210 x 297mm). Los márgenes serán: izquierdo de 25 mm, el inferior de 20 mm, el superior de 25 mm y el derecho de 20 mm.
- **Título, autores y dirección:** El título del trabajo se consignará en mayúsculas con letra Arial 12, en negrita y con alineación centrada. Los nombres y apellidos del o los autores se ubicarán centrados, un espacios abajo del título y separados por comas con letra Arial 11 negrita. A continuación, se detallarán los datos de la Institución a la que pertenecen y por último e-mails de contacto, en letra Arial 11 sin negrita y centrados.
- **3 palabras-clave**
- **Texto principal:** El texto se escribirá a una columna, en letra Arial 11 a simple espacio, sin sangría y con justificación completa. Entre párrafo y párrafo se dejará un espacio. Los subtítulos se escribirán con letra Arial 11 mayúscula, alineados a la izquierda, sin negrita y sin subrayar.
- **CV:** incluir un breve currículum del o de los autores de 3 a 5 renglones.

NORMAS DE PRESENTACION DE PONENCIAS

Los autores deberán remitir el resumen a la siguiente dirección de correo electrónico: ***ticcih.sanjuan@gmail.com*** con copia a: ***catedrathyca3@gmail.com***



JORNADAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL 2015

12 al 14 de Agosto | SAN JUAN . ARGENTINA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño | UNSJ

En el *subject* o asunto del mensaje, a fin de facilitar la asignación de los trabajos a las distintas áreas temáticas, solicitamos a los autores que indiquen a qué área consideran debe ir el trabajo enviado, aclarando en el *Subject*: N° del área temática-PO (ponencia)-Apellido e iniciales del primer autor.

01. Patrimonio Industrial y sistema productivo

02. Patrimonio, Industria, Paisaje y Territorio. Conformación y Estructura

03. Producción en bienes patrimoniales

Ejemplo: *Subject*: 02 PO-MartínJA

- **Extensión:** La Ponencia completa a ser incluida en el CD-Rom de las Jornadas, tendrá una extensión máxima de 20 páginas, incluyendo notas a pie de página y bibliografía y estará preparado para DIN A4.
- **Formato:** Página tamaño A4 (210 x 297mm). Los márgenes serán: izquierdo de 25 mm, el inferior de 20 mm, el superior de 35 mm y el derecho de 20 mm.
- **Título, descripción de autores y dirección:** El título del trabajo se consignará en mayúsculas con letra Arial 12, en negrita y con alineación centrada. Los nombres y apellidos del o los autores se ubicarán centrados, un espacio abajo del título y separados por comas con letra Arial 11 negrita. A continuación, un espacio abajo, se detallarán los datos de la Institución a la que pertenecen (denominación, dirección postal y Web, teléfono y/o fax, Email de contacto) en letra Arial 11 sin negrita y centrado.
- **Texto principal:** El texto se escribirá a una columna, en letra Arial 11, interlineado 1 y 1/2, sin sangría y con justificación completa. Entre párrafo y párrafo se dejará un espacio. Los subtítulos se escribirán con letra Arial 11 mayúscula, alineados a la izquierda, sin negrita y sin subrayar.
- **Imágenes:** Se entregarán fuera del texto. Se pueden incluir hasta 6 fotografías, blanco y negro o color, tamaño máximo de 10 x 15 cm, digitalizadas a tamaño natural, 300 dpi. Se enviará en documentos adjuntos vía correo electrónico, con nombre formado por letras IM, apellido, iniciales de los nombres y N° de la imagen: IMMartínJA1.jpg; IMMartínJA2.jpg; etc.
- **Epígrafes:** Todas las imágenes deberán estar identificadas con su fuente de origen, y un número correlativo de 1 a 6, según su ubicación en el texto. Se enviará un archivo con los epígrafes de las imágenes, vía correo electrónico, con nombre formado por letras EP, apellido e iniciales de los nombres: EPMartínJA.doc
- **Referencias y Bibliografía:** Las referencias deben estar citadas en el texto según normas APAS, por el apellido del autor/es, el año de la referencia y páginas. Las referencias aparecerán en el texto (Pérez, 1995: 20) para un autor; o como (Pérez y Fernández, 1995: 35-36) para dos autores; y (Pérez et al.: 1995) para más de dos



JORNADAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL 2015

12 al 14 de Agosto | SAN JUAN . ARGENTINA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño | UNSJ

autores. Dos o más referencias por los mismos autores, publicadas en el mismo año se diferenciarán por letras; a, b, c (López y Gómez, 1990a; 1990b). Cuando dos o más referencias se citen simultáneamente en el texto, estarán separadas por un punto y coma (Pérez y Fernández, 1995; García et al. 1994; López, 1990; López y Gómez, 1990a; 1990b). Se deben listar todos los trabajos citados en el texto.

Los trabajos citados en el texto se ubicarán al final del trabajo de la siguiente manera:

Libros

Apellido del Autor, A. (año). Título de libro en cursiva. Lugar de edición: Editorial
Libros versión electrónica

Apellido del Autor, A. (año). Título de libro en cursiva. Lugar de edición: Editorial.
Recuperado de <http://xxxxxxx>

Revistas

Apellido del Autor, A. (año). Título de artículo. Nombre de la Revista en cursiva.
Volumen (Número). Lugar de edición: Editor
Revistas versión electrónica

Apellido del Autor, A. (año). Título de artículo. Nombre de la Revista en cursiva.
Volumen (Número). Lugar de Edición: Editor. Recuperado de <http://xxxxxxx>

Capítulos en libros

Apellido del Autor, A. y Apellido del autor, B. (año). Título del capítulo. En Apellido del editor, A. (Ed.). Título del libro en cursiva. Lugar de edición: Editorial
Capítulos en libros versión electrónica

Apellido del Autor, A. y Apellido del autor, B. (año). Título del capítulo. En Apellido del editor, A. (Ed.). Título del libro en cursiva. Lugar de edición: Editorial. Recuperado de <http://xxxxxxx>

Web con autor y fecha

Apellido del Autor, A. (año). Título de artículo. Nombre de la página web en cursiva.
Recuperado de <http://xxxxxxx>

Web sin datos de autor

Título de artículo. (fecha de la publicación: 2011, 29 de enero). Nombre de la página web en cursiva. Recuperado de <http://xxxxxxx>

Web sin datos de autor y sin fecha

Título de artículo. (s.f.). Nombre de la página web en cursiva. Recuperado de <http://xxxxxxx>

Por cualquier duda consultar <http://www.apastyle.org/>



FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y DISEÑO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN



Red Universitaria Vitivinícola
Andina Sudamericana



THE INTERNATIONAL COMMITTEE
FOR THE CONSERVATION OF THE
INDUSTRIAL HERITAGE



JORNADAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL 2015

12 al 14 de Agosto | SAN JUAN . ARGENTINA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño | UNSJ

INFORMACIÓN GENERAL

Coordinación encuentro: Arq. Jorge A. Martín
Correo para consultas y recepción de resúmenes:
ticcih.sanjuan@gmail.com con copia a: ***catedrathyca3@gmail.com***

*Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – UNSJ
Complejo Universitario “Islas Malvinas” – Av. José Ignacio de la Rosa y Meglioli.
Departamento Rivadavia. Provincia de San Juan. Tel. 0264 4232395/3259 ó 4260104*